

D'Artagnan et les mousquetaires du roi

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : D'Artagnan et les mousquetaires du roi : aux sources du mythe : [exposition, Pavillon du Roi du Château de Vincennes, 14 septembre 2023 - 14 janvier 2024] / sous la direction de Odile Bordaz, Bertrand Fonck, François Royal et un autre ; préface de Nathalie Genet-Rouffiac

Auteur(s) : Bordaz, Odile (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Fonck, Bertrand (1978-....) archiviste-paléographe

Royal, François (1989-...)

Wilmart, Julien (1988-....)

France Service historique de la défense

Autre(s) responsabilité(s) : Genet-Rouffiac, Nathalie (19..-....) (Préfacier)

Publication : Milano : Silvana Editoriale Vincennes : Service historique de la Défense, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (159 pages) : illustrations en couleurs, cartes, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm

ISBN : 978-8836-65490-1

EAN : 9788836654901

Titre de forme : [Exposition. Vincennes. Pavillon du Roi du Château de Vincennes. 2023-2024]

Classification décimale Dewey : 944.032 23

Note(s) : Les dates et le lieu de l'exposition ont été trouvés en ligne sur le site internet du Ministère des Armées. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée par le Service historique de la défense au château de Vincennes

Note sur la responsabilité : Autre directeur de publication : Julien Wilmart

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie page 153. Notes bibliographiques. Chronologie

Résumé ou extrait : D'Artagnan et les mousquetaires occupent une place à part dans la culture populaire.

Ils ont acquis le statut de mythe planétaire grâce au génie littéraire d'Alexandre Dumas et aux innombrables adaptations, notamment cinématographiques, des Trois Mousquetaires. Si leurs aventures doivent beaucoup à l'imagination et à la plume d'Alexandre Dumas, d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis sont inspirés d'hommes ayant réellement existé et dont les archives gardent la trace. C'est à l'histoire du véritable d'Artagnan et à celle des mousquetaires du roi - de leur création en 1622 à leur première suppression en 1775 puis à leur disparition définitive en 1815 - qu'est consacré le présent ouvrage. Il retrace le parcours de Charles de Batz de Castelmore, comte d'Artagnan, jeune cadet de Gascogne devenu homme de confiance du cardinal Mazarin puis de Louis XIV, qui trouva la mort en 1673 au cours du siège de Maastricht. Il remet également en contexte l'évolution du corps des mousquetaires du roi et analyse leur rôle au combat, particulièrement lors des sièges, au cours des assauts où ces soldats d'élite étaient l'image et l'instrument par excellence de la violence martiale du roi de guerre. Ce livre richement illustré invite ainsi à redécouvrir la vie de ces hommes dont les péripéties n'ont rien à envier à celles traversées par leurs doubles de fiction.

Sujet - Nom de personne : Artagnan, Charles de Batz de Castelmore (1611-1673), comte d'

Sujet - Nom commun : Mousquetaires

Mousquetaires -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition