

Formes de guerre, stratégies et déclin de l'Occident

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Formes de guerre, stratégies et déclin de l'Occident / Olivier Enraygues ; préface de Jean-Pierre Chevènement,...

Auteur(s) : Enraygues, Olivier (1967-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Chevènement, Jean-Pierre (1939-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Économica, 2014

Description matérielle : 1 vol. (182 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Bibliothèque stratégique

ISBN : 978-2-7178-6744-2

EAN : 9782717867442

Appartient à la collection : Bibliothèque stratégique 0990-4174

Classification décimale Dewey : 355.001

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Cet essai de stratégie théorique définit les régimes d'historicité sous-jacents à la dialectique « histoire-pensée militaire ». À l'aide d'un outil-méthodologique nouveau, le diapolème qui est la diffraction du phénomène guerre, l'auteur s'efforce de penser la guerre dans sa globalité afin d'en définir la forme, c'est-à-dire sa nature et son caractère. Pour cela, en s'appuyant sur des macrocycles stratégiques et des microcycles tactiques, cet ouvrage propose une approche didactique afin de répondre à la question : comment enseigner la guerre ? C'est aussi une analyse prospective qui enserme la pensée stratégique dans sa temporalité. Ce cheminement intellectuel conduit à la notion de rupture stratégique qui esquisse le déclin de l'Occident. Ce livre est également une réflexion sur la philosophie de la stratégie puisque l'auteur a opté pour une méthode de questionnement : La guerre est-elle nécessaire à l'évolution de l'Homme ? À partir des lignes de forces tirées d'une étude critique de l'histoire, le lieutenant-colonel Olivier Enraygues propose une réflexion pertinente sur l'emploi de la force dans un conflit futur. Cette vision qui conjugue la temporalité de la pensée militaire au passé, présent et futur rappelle au lecteur que la conduite de la guerre, avant d'être une science ou un

art, reste un acte social."

Sujet - Nom commun : Guerre

Art et science militaires

Recours à la force armée