

## **Le documentaire, l'autre face du cinéma**

Titre(s) : Le documentaire, l'autre face du cinéma

Auteur(s) : Breschand, Jean

Adresse bibliographique : : Cahiers du cinéma, 1 JAN 2002

Description matérielle : 96 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm

Collection : Les petits cahiers

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sous-titres : Une histoire qui commence avec la Lumière - Des innovations techniques, une évolution des pratiques - Des points de vue multiples, engagés sur le monde. Contient : Première partie. - Les origines du documentaire - Un nouveau geste - Retours du refoulé - Fiches Deuxième partie. Documents, témoignages, textes, analyses de plans.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie