

Les cathédrales dans le monde

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les cathédrales dans le monde : entre religion, nation et pouvoir / Mathieu Lours

A pour autre édition sur un support différent : Les cathédrales dans le monde entre religion, nation et pouvoir Mathieu Lours 2024 Paris Gallimard Folio Histoire 978-2-07294-330-0

Auteur(s) : Lours, Mathieu (1974-....)

Publication : Paris : Gallimard, DL 2024

Description matérielle : 1 vol. (342 p.-16 p. de pl.) : ill., cartes, couv. ill. ; 18 cm

Collection : Folio Histoire 338

ISBN : 978-2-07-294328-7

EAN : 9782072943287

Appartient à la collection : Collection Folio. Histoire 0764-6046 338

Classification décimale Dewey : 726.609

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [311]-314. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Que représentent les cathédrales dans le monde d'aujourd'hui ? Quel est le rôle de ces édifices dans une Europe occidentale où la pratique religieuse s'amenuise ? Que penser de l'intense activité de construction de cathédrales dans le monde orthodoxe, en particulier en Russie ? Des monuments œcuméniques, comme il s'en érige aujourd'hui sur le continent africain, peuvent-ils aider à bâtir des identités nationales ? Impossible de répondre à ces questions sans recourir à une histoire mondiale et au long cours des cathédrales. Une histoire religieuse, mais aussi géopolitique. Fondées entre le IV^e et le V^e siècle dans des diocèses catholiques hérités des cités antiques, les cathédrales ont été convoitées par des pouvoirs nationaux. Si elles restent la manifestation de l'influence d'une Église sur un territoire, avec la mondialisation, elles ont prouvé leur caractère universel. Amorcée au XIX^e siècle, une révolution patrimoniale s'opère, mise en évidence par le terrible incendie de Notre-Dame de Paris en 2019 et l'importance des dons récoltés pour sa reconstruction : la cathédrale s'impose alors comme un objet

culturel mondial, une icône touristique et médiatique.

Sujet - Nom commun : Cathédrales -- Aspect politique -- Histoire
Cathédrales -- Aspect symbolique -- Histoire