

Culture post-coloniale, 1961-2006

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Culture post-coloniale, 1961-2006 : Traces et mémoires coloniales en France / [dirigé par] Pascal Blanchard et Nicolas Bancel ; en collaboration avec Sandrine Lemaire ; [postface de Abdourahman A. Wabéri]

Ensemble : Collection Mémoires (Paris. 2002) 1636-8649 126

Est reproduit comme : Culture post-coloniale 1961-2006 Nicolas Bancel, Pascal Blanchard Paris Autrement 2011 Mémoires/Histoire 978-2-74670-895-2

Auteur(s) : Blanchard, Pascal (1964-....)

Autre(s) auteur(s) : Bancel, Nicolas (1965-....)
Lemaire, Sandrine (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Waberi, Abdourahman Ali (1965-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions Autrement, DL 2006

Description matérielle : 1 volume (287 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

Collection : Collection Mémoires - Histoire 126

ISBN : 2-7467-0895-7
978-2-7467-0895-2

EAN : 9782746708952

Appartient à la collection : Collection Mémoires (Paris. 2002) 1636-8649 126

Classification décimale Dewey : 325.344

Note(s) : Ouvrage réalisé en collaboration avec l'Association connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine (ACHAC)

Note sur la collection : Porte l'ISSN 1157-4488 de "Autrement. Série Mémoires"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 274-279

Résumé ou extrait : "Plus de cinquante ans après le début de la guerre d'Algérie et la défaite indochinoise, la France redécouvre son passé colonial. Néanmoins, il lui reste à découvrir qu'elle est aussi une société postcoloniale, que la colonisation a «fait retour» en métropole et a marqué des champs de la culture, de la politique et les débats sur les mutations contemporaines de la société française. Ainsi, au cours des dernières décennies, bien des phénomènes demeurent liés à la période coloniale et à ses héritages : la coopération s'est installée, la francophonie a émergé, les immigrations postcoloniales se sont poursuivies, le débat sur l'esclavage est réapparu, la concurrence des mémoires s'est envenimée, les représentations du monde et de l'Autre se sont vu liées au «temps des colonies», la littérature s'est abreuvée d'influences et d'auteurs issus des ex-colonies, le «tourisme ethnique» est devenu un produit de consommation courante... Tout cela forme notre culture postcoloniale contemporaine, faite d'héritages métissés, recomposés, qu'il s'agit d'interroger dans la longue durée. Le surgissement de mémoires coloniales concurrentes, les rebondissements législatifs de février 2005 liés au rôle supposé «positif de la colonisation», le discours de Dakar, la crise de l'immigration (2005-2010), la montée du Front national et des discours d'exclusion (2007-2011) nous obligent à considérer dans toutes ses dimensions la question postcoloniale."

Sujet - Nom commun : Colonies françaises -- Histoire

Colonies françaises -- Mythe -- Société -- France

Colonialisme (idée politique) -- France -- Histoire

Influence coloniale -- France -- 1945-....

Littérature postcoloniale