

Itinéraires de la précision

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Itinéraires de la précision : géodésiens, artilleurs, savants et fabricants d'instruments en France, 1870-1930 (environ) / Martina Schiavon ; sous la direction de Dominique Pestre

Est reproduit comme : Itinéraires de la précision géodésiens, artilleurs, savants et fabricants d'instruments de précision en France, 1870-1930 (environ) par Martina Schiavon Lille Atelier national de reproduction des thèses 2012 3 microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Schiavon, Martina (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Pestre, Dominique (1950-....) historien des sciences
École des hautes études en sciences sociales Paris 1975-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2003

Description matérielle : 3 vol. (758 f.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 355.82

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 697-758

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire et civilisation Paris, EHESS 2003

Résumé ou extrait : Notre étude examine les liens entre géodésie, artillerie, cartographie, optique et mécanique de précision entre 1870 et 1930. Ces pratiques permettent de s'interroger sur la façon dont on construit une mesure de précision et sur les objectifs qu'on souhaite lui voir servir. Nous examinons d'abord deux mesures d'arc de méridien terrestre réalisées par les officiers du Service géographique de l'armée et la création du Laboratoire d'essais au Conservatoire des arts et métiers. Ensuite nous étudions comment ces savoirs et ces techniques de la précision furent assimilés au cours de la Première Guerre mondiale. Nous étudions le travail cartographique dans ses relations avec le tir d'artillerie, le repérage par le son et la fabrication d'instruments d'optique. Cette thèse permet de revenir sur la division trop arbitraire qui sépare les mondes savant et militaire, et sur la signification de "faire science" en France au début du XXe siècle.

Our study examines the intersections among geodesy, artillery, cartography, optics and precision mechanics between 1870 and 1930. These practices provide interesting views on the way one built a precision measurement and the means used to reach it. We firstly study two meridian arc measurements carried out by officers of the Service géographique de l'armée and the creation of the Laboratoire d'essais at the Conservatoire des arts et métiers. Then we study how this knowledge and these techniques of precision were assimilated during the First World War. We study cartographic work in its relations with

artillery shooting, the enemy's battery location by sound and the manufacture of optical instruments. Our study permit to reconsider the too arbitrary division which separates the scientific from the military world and the signification of "making science" in France at the beginning of the 20th century.

Sujet - Collectivité : France Service géographique de l'armée. -- Histoire

Sujet - Nom commun : Géodésie -- France -- 1870-1914

Mécanique de précision -- France -- 1900-1945

Artillerie -- France -- 1900-1945

Cartographie -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques