

Culture et recherche n° 131

Titre(s) : Culture et recherche n° 131

Auteur(s) : Coutant-Daydé, Coraline

Autre(s) responsabilité(s) : Pénicaud, Emmanuel

Adresse bibliographique : : Ministère de la culture et de la communication, 1 JAN 2015

Description matérielle : 83 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Culture et recherche

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Dossier 14-18 coordonné par Coraline Courant-Daydé (responsable de la politique éditoriale et des publications numériques, MCC / Direction générale des patrimoines / Service interministériel des archives de France) et Emmanuel Pénicaud (chef du bureau des études et des partenariats scientifiques, MCC / Direction générale des patrimoines / Service interministériel des archives de France). Avant-propos, par Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication. Commémorer, par Emmanuel Pénicaud. Une saison culturelle pour le centenaire de la Grande Guerre, Mission du centenaire. Ouvrir de nouveaux champs de recherche. L'archéologie de la Grande Guerre, entretien avec Yves Desfossés Le camp de repos allemand du Borrieswalde en forêt d'Argonne, par Yves Desfossés Vestiges de 14-18 et prévention des risques, par Gilles Prilaux La guerre sur mer, par Franca Cibecchini, Olivia Hulot et Michel L'Hour La Première Guerre mondiale et la langue : esquisse d'un bilan, par Gilles Siouffi et Odile Roynette Corpus 14 : les écrits peu lettrés de la Grande Guerre, par Agnès Steuckardt La guerre, le livre, l'enfant, par Danielle Quérueu La Caraïbe et la Première Guerre mondiale. Colloque, Basse-Terre (Guadeloupe), 19 et 20 mai 2014, par Anne Lebel Images interdites de la Grande Guerre, par Hélène Guillot Les masques de chirurgie en cire du musée du Val-de-Grâce, par Laurence Chicoineau La Grande Guerre dans l'histoire d'un groupe industriel, par Fabien Lehouelleur "Lignes de front 1914-2018". Un programme de recherche et arts visuels, par Philippe Delangle et Franck Knoery Dévoiler de nouvelles sources Cartes et cartographie de guerre, par Guillaume Lebailly Chansons de la Grande Guerre, par Agnès Snardas et Catherine Vallet-Collot Orientations documentaires dans Gallica, par Arnaud Dhermy Un dépôt médiatique pour la postérité : les bibliothèques et les "orages de papier" de la guerre, par Christophe Didier L'INA et la Première Guerre mondiale, par Sophie Bachmann Les souvenirs des Val-de-Marnais collectés par les archives départementales, par Estelle Guéville Exposer l'histoire Témoins et traces d'une région du front. L'approche ouverte sur le monde du musée In Flanders Fields, par Michèle Gellereau et Alain Lamboux-Durand L'Historial de la Grande Guerre. Comparer les expériences de guerre, par Frédéric Hadley 2014 au musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, par Michel Rouger 1917 au Centre Pompidou-Metz, par Claire Garnier et Laurent Le Bon Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde, par Frédéric Manfrin et Laurent Veyssié Nouveaux regards sur la mobilisation civile en 1914, par Isabelle Chave Vu du front. Représenter la Grande Guerre, par Sylvie Le Ray-Burimi Menschen im Krieg. Vivre en temps de guerre des deux côtés du Rhin, par Jean-Luc

Eichenlaub Visages d'Ardennais dans la Grande Guerre, par Violette Rouchy-Lévy S'approprier la Grande guerre aujourd'hui Le monument aux vivants, par Bruno Tackels Le centenaire en Ille-et-Vilaine, par Gwladys Longeard et Jean-Yves Le Clerc "Au pays, à mon poste". La guerre à l'arrière, par Anne-Cécile Tizon-Germe La Grande Guerre des Lorientais sur la Toile, par Patricia Le Gal Pédagogie et numérique. L'offre de la BDIC sur la Grande Guerre, par Frédérique Joannic-Seta Deux sites Internet du centre Canopé de l'académie d'Amiens, par Sylvie Iacono Dépôt légal de l'internet : la Grande Guerre sur le web, par Agnès Sandras Poilu Show, par Jérôme Blachon Comment parler de la Première Guerre mondiale quand on a 18 ans en 2014 ?, par Auriane Faure Le poilu, violoncelle de Maurice maréchal, par Stéphane Vaiedelich L'imaginaire contemporain de la Grande Guerre, par Jacques Deville La Grande Guerre dans l'édition en 2014, entretien avec Benoît Yvert La protection Monument historique des vestiges et témoignages de la Grande Guerre, par Caroline Piel 1914-1918 : un patrimoine universel ?, par Franck Viltart et Frédéric Nowicki Géologie de la mémoire, un nouveau monument aux morts pour Saint-Martin-Cantalès, par Brigitte Liabeuf

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Arts

Documentation

Val-de-Marne

Histoire

Ardennes

Argonne

Ille-et-Vilaine

Lorient