

## **Géopolitique de la culture**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Géopolitique de la culture : espaces d'identité, projections, coopération / sous la direction de François Roche ; [avec les contributions de] J.-M. Delaunay, M. Frangi, B. Lamizet [et alii]

Contient : 1. L'espace d'identité : de nouvelles formes de la médiation culturelle pour un nouvel espace public Bernard Lamizet  
2. Diplomatie culturelles et décadences nationales : réflexions sur le XXème siècle Jean-Marc Delaunay  
3. La projection culturelle nationale : un éclairage franco-américain François Roche  
4. Aux sources de la coopération culturelle internationale : Genève et l'aventure du Comité national français de coopération intellectuelle Christine Manigand  
5. Les Organisations multilatérales face aux nouveaux défis de la coopération culturelle Raymond Weber  
6. La France et les francophones des États-Unis, aspects juridiques et politiques Marc Frangi  
7. Politique internationale de la langue française face aux positions multilatérales sur les langues régionales Jean-Charles Pochard

Auteur(s) : Roche, François

Publication : Paris : L'Harmattan, DL 2007

Description matérielle : 1 volume (168 p.) : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

Collection : Collection Culture et diplomatie

ISBN : 978-2-296-04051-9

EAN : 9782296040519

Appartient à la collection : Culture et diplomatie françaises 1272-4017

Autre variante du titre : [espaces d'identité, projections, coopération.]

Classification décimale Dewey : 306.4

Note(s) : Textes issus de plusieurs colloques, conférences et séminaires organisés par l'Institut d'Études politiques de Lyon, l'Université de Bologne et plusieurs universités américaines entre 2000 et 2006.

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2008, 2011

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages. Bibliographie p. 164-168

Résumé ou extrait : "Les évolutions rapides d'ordre politique et économique obligent les États et les organisations internationales à penser différemment leur action dans un monde globalisé. La diplomatie culturelle a-t-elle encore sa place ? Cet ouvrage, coordonné par François Roche, est consacré à la géopolitique de la culture et des langues ; il rassemble, à l'initiative du Collège européen de coopération culturelle, une série de contributions inédites issues de plusieurs colloques, conférences et séminaires organisés par l'Institut d'Études politiques de Lyon, l'Université de Bologne et plusieurs universités américaines entre 2000 et 2006."

Sujet - Nom commun : Diffusion de la culture -- 20e siècle  
Relations internationales et culture -- 20e siècle  
Coopération culturelle -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès