

## "Phares"

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : "Phares" [Texte imprimé] : place de la Concorde / Milène Guermont ; [avec une contribution d'Alain Niderlinder]

Auteur(s) : Guermont, Milène (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Niderlinder, Alain (Collaborateur)

Publication : [Paris] : le Texte vivant, impr. 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : le Texte vivant

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-36723-088-7

EAN : 9782367230887

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Note(s) : Texte français et trad. anglaise

Installation présentée d'oct. 2015 à avril 2016 place de la Concorde à Paris

Résumé ou extrait : PHARES est une oeuvre monumentale de métal et de lumière imaginée par Milène Guermont. Ce "phare de phares", installé pendant 6 mois (automne 2015-hiver 2016) sur la place de la Concorde auprès du plus ancien monument de Paris, interagit avec le public et dialogue avec l'obélisque de Louxor, la tour Montparnasse... et la tour Eiffel. Cette oeuvre de 29 m de haut est recouverte d'une vague de phares de voitures. Elle a nécessité l'intervention de 300 hommes, 5 km de métal, 7 kg de formules... La dorure de cette très fine résille pyramidale en aluminium s'intensifie jusqu'à se fondre dans la couleur du pyramidion originellement en électrum (alliage d'or et d'argent qui donna le mot électricité) de l'Obélisque pour souligner sa symbolique comme passage de la terre au ciel. PHARES joue avec la lumière de jour (reflets du soleil sur la résille) comme de nuit (lampadaires, lune, éclairages des véhicules se confondant avec ses propres phares). Découvrez l'incroyable aventure de cette sculpture qui mêle patrimoine et innovations.

Adresse électronique et mode d'accès : 281795

281796