

## **Les arts de l'équitation dans l'Europe de la Renaissance**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les arts de l'équitation dans l'Europe de la Renaissance [Texte imprimé] / VIe colloque de l'École nationale d'équitation, au château d'Oiron, 4 et 5 octobre 2002 ; sous la direction de Patrice Franchet d'Espèrey et de Monique Chatenet ; en collaboration avec Ernest Chénère...

Auteur(s) : École nationale d'équitation Saumur, Maine-et-Loire Colloque 06 (2002 Oiron, Deux-Sèvres

Autre(s) responsabilité(s) : Franchet d'Espèrey, Patrice (1947-....) (Directeur de publication)  
Chatenet, Monique (1946-....) (Directeur de publication)  
Chénère, Ernest (1945-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Arles : Actes sud, impr. 2009  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (446-XV p de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7427-7211-7

EAN : 9782742772117

Autres classifications : 796

Classification décimale Dewey : 798.2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 104. Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Équitation -- Europe -- Renaissance

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès