

Islamophilies : l'Europe moderne et les arts de l'Islam

Titre(s): Islamophilies : l'Europe moderne et les arts de l'Islam : [exposition et exposition-dossier, Lyon, musée des Beaux-Arts, 2 avril-4 juillet 2011 et 31 mars-20 septembre 2011 [Texte imprimé] / Rémi Labrusse] ; avec une contribution de Salima Hellal : "Lyon et les arts de l'Islam au XIXe siècle" ; [catalogue, conception et coord., Salima Hellal et Léna Widerkher]

Editeur, producteur : Lyon ; Paris : Musée des Beaux-Arts ; Somogy, impr. 2011

Description matérielle : 1 vol. (399 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

ISBN : ISBN 978-2-7572-0438-2

Titre de forme : [Exposition. Lyon, musée des Beaux-Arts. 2011.]

Note(s): Ouvrage accompagnant l'exposition : "Le génie de l'Orient : l'Europe moderne et les arts de l'Islam", présentée au musée des Beaux-Arts de Lyon, du 2 avril au 4 juillet 2011, et l'exposition-dossier "Lyon et les arts de l'Islam au XIXe siècle", présentée

Sujet(s): Art -- Europe -- Influence islamique -- Catalogues d'exposition
Art islamique -- Influence -- Catalogues d'exposition
Orientalisme (art) -- Europe -- Catalogues d'exposition