

Septem linguarum Calepinus. Hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum seminarii Patavini. Editio octava retractatior

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Septem linguarum Calepinus. Hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum seminarii Patavini. Editio octava retractatior

Auteur(s) : Calepino, Ambrogio (1440?-1510)

Autre(s) responsabilité(s) : Facciolati, Iacopo (1682-1769) (Éditeur scientifique)
Manfrè, Giovanni (1676-1743) imprimeur-libraire (Imprimeur)
Stamperia del Seminario Padoue, Italie - Imprimeur

Éditeur, producteur : Patavii, Typis Seminarii. MDCCLVIII. Apud Joannem Manfrè. Superiorum permissu, & privilegio : 1758

Description matérielle : 2 t. en 1 vol. ([4]-464 ; 481-24-86 p.) ; in-fol.

Autre variante du titre : [Calepinus septem linguarum.]

Note sur la publication, la production, etc. : Marque au titre

Note sur la description matérielle : Titre en rouge et noir (t. I). - Impression sur 2 colonnes, à l'exception des 2 textes ajoutés à la fin du t. II qui sont imprimés sur 3 colonnes. - Lettrines. Bandeaux. Culs-de-lampe

Note sur les titres associés : Faux-titre : "Calepinus septem linguarum"

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Reliure basane marron, 6 nerfs, tranches rouges, 18e s.

Note sur la provenance : (BCSSA) Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon"

Note sur le contenu : I, A-L II, M-Z

Contient en pièces limin. (t. I) : "Jacobus Facciolatus Lectori" À la fin du tome II sont ajoutés deux textes : "Verba barbara ex Calepini, Passeratii, Stephani, & Fabri lexicis expulsa" ; "Vocabulario italiano, e latino in questa nuova edizione accresciuto di molte voci, purgato e ridotto a miglior ortografia. Per uso delle Scuole di gramatica"

Sujet - Nom commun : Dictionnaires multilingues -- Ouvrages avant 1800
Italien (langue) -- Dictionnaires multilingues -- Ouvrages avant 1800

Latin (langue) -- Dictionnaires multilingues -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Padova