

Oeuvres complètes. 15, Théâtre : Chéri La Vagabonde En camarades La Décapitée L'Enfant et les sortilèges Mélanges

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Oeuvres complètes. 15, Théâtre : Chéri La Vagabonde En camarades La Décapitée L'Enfant et les sortilèges Mélanges [Texte imprimé] ; Colette . Théâtre, 15

Ensemble : 15
Oeuvres complètes

Auteur(s) : Colette

Editeur, producteur : Le Fleuron, 1950

Description matérielle : 417 p.
: 24 cm
: Reliure cuir rouge

Autre variante du titre : [Chéri.]
[En camarades.]
[L'Enfant et les sortilèges.]
[La Décapitée.]
[La Vagabonde.]
[Mélanges.]

Classification décimale Dewey : 843.1

Note(s) : Bibliographie

Résumé ou extrait : [Chéri] Malgré une différence d'âge entre eux, Léa de Lonval est la maîtresse de Fred Peloux, surnommé Chéri. Léa ressent les moindres effets d'une passion qu'elle pense être la dernière. Il suffira à Chéri d'épouser la jeune Edmée pour comprendre que la rupture avec Léa ne va pas sans regrets. Peinture narquoise d'un certain milieu demi-mondain. [La Vagabonde] Renée Néré a été mariée au peintre Taillandy, rustre et coureur de femmes, qui l'a bafouée publiquement pendant des années. Renée quitte cet enfer et refait sa vie comme mime de music-hall. [L'Enfant et les sortilèges] Un enfant méchant refuse de faire ses devoirs, tire la queue du chat, torture l'écureuil, casse l'horloge et la théière. Animaux et objets décident de se révolter et de lui donner une bonne leçon... En 1907, à la demande du directeur de l'Opéra, Colette écrivit en 8 jours ce poème-féerie. Elle choisit Maurice Ravel pour en composer la musique.