

## **Psychologie de l'art. La Monnaie de l'absolu**

Titre(s) : Psychologie de l'art. La Monnaie de l'absolu

Auteur(s) : Malraux, André (1901-1976)

Editeur, producteur : Paris : A. Skira, 1950

Description matérielle : 261 p. : fig., pl. en coul., couv. ill. ; In-4 ? (290 x 230)

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Sujet(s) : Art, généralités

Sujet - Nom commun : M Beaux arts