

Esthétique et psychologie du cinéma. 2, Les Formes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Esthétique et psychologie du cinéma. 2, Les Formes [Texte imprimé] ; Jean Mitry . Les Formes, 2

Ensemble : 2

Esthétique et psychologie du cinéma

Auteur(s) : Mitry Jean

Editeur, producteur : Ed. universitaires, 1965

Description matérielle : 466 p.
: 25 cm

Collection : Encyclopédie universitaire

Appartient à la collection : Encyclopédie universitaire

Classification décimale Dewey : 791.430 1

Note(s) : Bibliogr.

Résumé ou extrait : Des considérations essentielles sur les notions de langage, de structure et de perception qui définissent cette image, son rôle et ses capacités, et qui constituent les bases de toute esthétique du film.

Sujet(s) : Cinéma

Cinéma

esthétique

esthétique