

L'exposition coloniale

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'exposition coloniale : 1931 / Catherine Hodeir, Michel Pierre

Auteur(s) : Hodeir, Catherine

Autre(s) auteur(s) : Pierre, Michel (1946-....) historien

Publication : Bruxelles : Éditions Complexe

Date de copyright : C 1991

Description matérielle : 1 volume (159 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm

Collection : La mémoire du siècle 58

ISBN : 2-87027-382-7

EAN : 9782870273821

Appartient à la collection : La mémoire du siècle 0773-9478 58

Autre variante du titre : [1931, l'exposition coloniale.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 149-153. Index

Résumé ou extrait : De mai à octobre 1931, à l'est de Paris, s'installe dans le bois de Vincennes, la grande fête de l'imaginaire colonial. Un décor de pagodes, de temples indochinois, de cases africaines, de minarets arabes et de murailles sahéliennes. Un théâtre de figurants piroquant sur le lac Daumesnil, servant dans des cafés maures, dansant pour des publics émoustillés. Une féerie de l'eau et de la lumière, qui découpe, le soir venu, coupoles et tours, en silhouettes magiques. À l'invitation de la France et sous l'égide du Maréchal Lyautey, les puissances coloniales (sauf la Grande-Bretagne) présentent, exposent, rivalisent d'exotisme ludique et de scénographie didactique. Des millions de visiteurs viennent à la rencontre de cette planète rêvée où l'Occident se mire. Ultime représentation à l'heure des premiers craquements annonçant la fin des empires. Mais qui les écoute, une fois franchis les guichets de la Porte Dorée?

Sujet - Collectivité : Exposition coloniale (1931 ; Paris)

Sujet - Nom commun : Colonies françaises -- Expositions