

## **Photographica numéro 8. Prix, coût, valeur : pour une histoire économique de la photographie**

Titre(s) : Photographica numéro 8. Prix, coût, valeur : pour une histoire économique de la photographie

Adresse bibliographique : : Editions de la Sorbonne, 1 AVR 2024

Description matérielle : 220 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 19 x 24 cm

Collection : Photographica

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Editorial. A quoi sert la critique photographique ? Dossier. Introduction. Prix, coût, valeur : pour une histoire économique de la photographie - par Eléonore Challine et Paul-Louis Roubert. "L'apanage de tout photographe". Evaluer l'accessibilité de l'autochrome - par Catlin Langford. Traduction de Jean-François Cornu. Pâte à papier, pollution et déclin. Pour une prise en compte des externalités négatives de l'industrie du papier photographique au XXe siècle - par Katherine Mintie. Traduction de Jean-François Cornu. Anatomie d'une entreprise photographique. Valeurs des images et processus d'accumulation pour les Neurdein frères, 1863-1917 - par Marie-Eve Bouillon. Valeurs culturelles, valeurs financières de la photographie. Une enquête historique sur les institutions photographiques en Allemagne - Kathrin Yacavone. Le cours du Herschel. La construction de l'idée de valeur en photographie - par François Cheval. Le snapshot sur le marché de Saint-Mandé. Pratiques, circulations et attribution de valeur(s) - par Rose Durr. Source. Du prix historique des photographies. L'Envoi fait au musée des Arts décoratifs le 2 décembre 1935 par la Société française de photographie - par Eléonore Challine. Traduction. Pourquoi les images ? De l'histoire de l'art à l'histoire des entreprises, aller-retour - par Steve Edwards. Traduction de Claire Martinet. Entretien. La photographie, le marché, l'expert. Un entretien avec Antoine Romand. Propos recueillis par Marie-Eve Bouillon et Paul-Louis Roubert. Envoi. Désordres dans la photographie amateur et anonyme - par Emmanuelle Fructus. Actualités scientifiques. Résumé et biographies des auteurs.

Sujet(s) : Photographie

Histoire