

Seurat, le rêve de l'art-science

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Seurat, le rêve de l'art-science [Texte imprimé] / Cachin, Françoise

Auteur(s) : Cachin, Françoise (1936-2011)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1991
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard peinture 108

ISBN : 2-07-053117-1

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 108

Classification décimale Dewey : 759.409 034 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 138

Résumé ou extrait : Ce n'est pas au secret de la vie de Georges Seurat que Françoise Cachin consacre ce livre, mais à ce qu'a de singulier sa peinture comme ses dessins. Son oeuvre est à la croisée de la grande tradition et du scientisme, du naturalisme et du symbolisme. Il y a du secret dans le système de Seurat, mais un aspect peut en être explicité, c'est le rêve de l'art-science.

Sujet(s) : peinture
Seurat, Georges (1859-1891)

Sujet - Nom de personne : Seurat, Georges (1859-1891)