

Loti, le dandy magnifique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Loti, le dandy magnifique [Texte imprimé] : biographie / Michelle Briec

Auteur(s) : Briec, Michelle (1949-....)

Publication : Nantes : Cité des livres, DL 2023

Fabrication / Impression : Nantes : Cité des livres

Description matérielle : 1 vol. (173 p.) ; 19 cm

ISBN : 978-2-494831-04-9

EAN : 9782494831049

Titre de dos : [Le dandy magnifique.]

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 843.8 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 173

Résumé ou extrait : Officier de marine, académicien, Pierre Loti brille au firmament des écrivains français. Derrière l'auteur reconnu, adulé ou honni de son vivant, Michelle Briec retrace la destinée d'un homme tourmenté, fantasque, bisexuel, souvent fardé et déguisé, étonnamment moderne dans l'affirmation de ses différences au sein d'une société corsetée. L'auteure nous narre la métamorphose du jeune Julien Viaud, enclos dans un univers matriarcal d'une religiosité étouffante, vers un Pierre Loti océanique, romantique, empanaché d'une plume admirable, qui va confronter son âme romanesque aux confins du monde et de lui-même. Enivré de sensations puissantes, il dépeint dans ses ouvrages sa prodigieuse perméabilité au monde, et devient «un dieu ou un animal étrange que tout le monde veut voir et toucher», écrit-il. «Loti avait la figure fardée de rose et portait pour se grandir des talons échasses. Dans son étrange visage luisaient des yeux admirables couleur d'aigue-marine, d'une profondeur mystérieuse voilée d'inquiétude. Ce regard lointain, comme perdu dans un rêve, était troublant. Il parlait peu, mais quand il narrait, il le faisait avec la poésie colorée, inimitable qui rappelait ses livres prestigieux dont le charme appartient à l'éternité». Alice de Monaco.

Sujet(s) : Biographie

Sujet - Nom de personne : Loti, Pierre (1850-1923)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Adresse électronique et mode d'accès : 788308