

## **Les oeuvres de sainte Thérèse divisées en deux parties**

Titre(s) : Les oeuvres de sainte Thérèse divisées en deux parties : de la trad. de M. Arnauld d'Andilly

Auteur(s) : Thérèse d'Avila (Sainte) (1515-1582)

Autre(s) auteur(s) : Arnauld D'andilly, Robert (1589-1674)

Autre(s) responsabilité(s) : Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph L' hôtel-Dieu fut construit vers 1631-1635 à l' emplacement d' une ancienne aumônerie dédiée à sainte Marguerite et dont la plus ancienne mention remonte au XIIe siècle. Cette construction a coïncidé avec la fondation, sous l' impulsion du notable fléchois Jérôme Le Royer de La Dauversière, des hospitalières de Saint-Jospeh de La Flèche. Par la suite, les religieuses ont fondé plusieurs établissements dans la région, ainsi qu' à Ville-Marie, au Canada, qui fut à l' origine de la fondation de Montréal.L' édifice fut élevé par les maîtres maçons Jean et Michel Le Coeffé et le maître charpentier Guillaume Malteste. Dédicée à saint Joseph, la chapelle s' élevait dans l' angle nord-est. Vers 1694, l' aile nord fut allongée vers l' ouest. Plus à l' ouest encore, un corps isolé fut construit au XVIIe siècle, peut-être à l' emplacement de l' ancien prieuré Saint-Thomas.L' hôpital fut transféré dans le couvent de la Visitation en 1802.Le Boeuf François © Inventaire général (1635-1802) La Flèche; France - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Pierre Le Petit, 1670

Description matérielle : [16]-879 p. : -portr. en front ; in 2 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note sur le contenu : Portr. gr. par N. Pitau d'après MignardI. Vie. [Addition. 1re-2e Relations à ses confesseurs.] Fondations faites par sainte Thérèse de plusieurs monastères. Fondation... de Grenade faite par la Mère Anne de Jésus. De la Manière de visiter les monastères. Avis de la sainte à ses religieuses ; II. Le Chemin de la perfection. Méditations sur le Pater. Le Chasteau de l'âme. Pensées sur l'amour de Dieu. Méditations après la Communion

Sujet - Nom commun : AXVII Divers