

Caroline, soeur de Napoléon

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Caroline, soeur de Napoléon [Texte imprimé] : reine des arts : [exposition, Ajaccio, Palais Fesch-musée des beaux-arts d'Ajaccio, 30 juin-2 octobre 2017] / [organisée en collaboration avec le Mobilier national] ; [catalogue] sous la direction de Maria Teresa Caracciolo, Jehanne Lazaj

Autre(s) responsabilité(s) : Caracciolo, Maria Teresa (Directeur de publication)
Lazaj, Jehanne (1978-....) (Directeur de publication)
Palais Fesch-musée des beaux-arts Ajaccio - Auteur
France, Mobilier national - Auteur

Editeur, producteur : Milan : SilvanaEditoriale, Ajaccio : Palais Fesch-musée des beaux arts, DL 2017 (impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (299 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 2-913043-66-6
978-2-913043-61-9
978-88-366-3642-6

EAN : 9782913043619 Palais Fesch
9788836636426 Silvana ed

Titre de forme : [Exposition. Ajaccio. Palais Fesch-musée des beaux-arts. 2017]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.034 074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 275-291. Index

Résumé ou extrait : Caroline Bonaparte, née en 1782, est la plus jeune sœur de Napoléon et celle qui, selon lui, lui « ressemble le plus ». Elle épouse en 1800, le général Joachim Murat dont la grande bravoure suscite l'admiration. Altesse impériale en 1804, reine de Naples et des Deux-Siciles en 1808, Caroline devient comtesse de Lipona lors de son exil en 1815 et ce, jusqu'à sa mort à Florence en 1839. Mécène avisée, elle collectionne les plus belles œuvres d'art comme Psyché et l'Amour de Canova, L'Éducation de l'Amour du Corrège, la Grande Odalisque d'Ingres ou encore les plus intéressantes sorties de fouilles de Pompéi. Ses résidences, le château de Neuilly, le palais de l'Élysée, les palais royaux de Naples, Portici et Caserte, qui ont émerveillé ses contemporains, sont restées des modèles de raffinement et d'éclat. Cet ouvrage qui donne la parole à différents spécialistes, dévoile le goût assuré et élégant de

cette femme au fort caractère et aux multiples charmes, qui tel un connaisseur éclairé ou un expert à la pointe de l'avant-garde, aime tous les arts, soit tout simplement, le Beau.

Sujet - Nom de personne : Bonaparte, Caroline (1782-1839) -- Arts
Bonaparte, Caroline (1782-1839) -- Collections d'art

Sujet - Nom de famille : Bonaparte (famille) -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71pTgGZcjL.jpg>

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71pTgGZcjL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 71pTgGZcjL.jpg