

Odes sacrees, dont le suiet est pris des Pseaumes de David

Titre(s): Odes sacrees, dont le suiet est pris des Pseaumes de David = Bible. A.T.. Psaumes. Extraits : & qui sont accomodées au temps present, par Messire Honorat de Bueil, Cheualier, Sieur de Racan (Précédé d'une déd. à l'Académie)

Auteur(s): Racan, Honorat de Bueil, Honorat de Bueil, chevalier de Poète français né à Aubigné, Racan a vécu son enfance au château de la Roche-Racan, à Saint Paterne-Racan, en Indre-et-Loire. Il est lauteur de stances élégiaques et des "Bergeries", pastorale dramatique de mode italienne. Richelieu le fit entrer à l'Académie française. (1589-1670)

Autre(s) responsabilité(s): Beatae Mariae Herivallensis monastère de Herenthals Belgique - Ancien possesseur

Editeur, producteur: Paris : Iean Dubray, 1651

Description matérielle: (1-1bl-22) 123 (-1bl-23-1bl) p. : Bandeaux, lettrines, culs de lampe g.s.b. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVII ème siècle

Note(s): Beatae Mariae Herivallensis (ex libris)

Note sur le contenu: 32 Ps. Dans une épître "A Messieurs de l'Académie françoise", l'auteur indique qu'il a utilisé les paraphrases en prose de Regnault de Beaune, Nicolas Guillebert et Antoine de Laval. Suivi d'une "Harangue prononcee en l'Academie, le 9 juillet 1635"

Sujet(s): P698

Sujet - Nom commun: P Poésie