

La guerre de quatorze dans le roman occidental

Titre(s) : La guerre de quatorze dans le roman occidental

Auteur(s) : KESSLER-CLAUDET, Micheline

Editeur, producteur : Nathan, 1998

ISBN : 978-2-200-34428-3

Classification décimale Dewey : 940.3/R

Résumé ou extrait : Confrontées à la guerre de 1914, deux générations d'écrivains mettent l'accent sur de nouvelles façons de ressentir et de penser l'événement par le filtre de l'écriture. Cet ouvrage propose une étude de la poétique du roman de guerre, étayée par l'analyse de l'évolution des structures narratives à partir d'un imaginaire commun du feu et de l'apocalypse. La lecture de quelques-unes des oeuvres majeures de la littérature mondiale - celles de Barbusse, Remarque, Jünger, Céline, Drieu La Rochelle, Hemingway et Giono, entre autres - souligne les implications morales et historiques de cette guerre. En posant la question du sens et de l'Histoire, le roman de guerre esquisse les premiers traits de la modernité. Un tableau synchronique des événements politiques et littéraires, une bibliographie et une filmographie viennent compléter cette étude.

Adresse électronique et mode d'accès : https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg¬icecode=9782200344283&vigurl=