

Picasso et le théâtre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Titre(s) : Picasso et le théâtre / texte de Douglas Cooper

Auteur(s) : Cooper, Douglas (1911-1984)

Autre(s) responsabilité(s) : Feld, Charles (1919?-1995) (Éditeur scientifique)
Masson, Jacques (19..-....) (Photographe)

Editeur, producteur : Paris : éditions Cercle d'art, cop. 1967, impr. 1967
(75-Paris; Imprimerie Union Imprimerie du Lion Bâle; Scwhitter Peghaire)

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill., fac-sim. ; 33 cm

Collection : Le club français du livre 5129

Appartient à la collection : Club français du livre
Portraits de l'histoire 0551-5904 5129

Classification décimale Dewey : 759.6

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Édition hors-commerce, réservée aux membres du Club Français du Livre. Elle comprend vingt-six exemplaires, marqués de A à Z, cent exemplaires numérotés de I à C destinés aux animateurs du Club et six mille exemplaires numérotés de 1 à 6000

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 309-311

Note sur le contenu : Comprend des fac-similés de lettres, de pages manuscrites de Picasso, Éric Satie, et Jean Cocteau

Sujet - Nom de personne : Picasso, Pablo (1881-1973) -- Théâtre
Picasso, Pablo (1881-1973) -- Théâtre
Picasso, Pablo (1881-1973) -- Scénographie

Sujet - Nom commun : Théâtre -- Mise en scène -- Ouvrages illustrés
Décors de théâtre