

401 jours sans voir la mer

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : 401 jours sans voir la mer [Texte imprimé] : sillages d'un sculpteur de vaguelettes / Patrick Benoiton

Auteur(s) : Benoiton, Patrick (1965-....)

Publication : Bordeaux : Éditions Zeraq, DL 2021

Fabrication / Impression : Bordeaux

Description matérielle : 1 vol. (181 p.) ; 22 cm

Collection : Nautilus 2417-5099 29

ISBN : 979-10-93860-70-1

EAN : 9791093860701

Appartient à la collection : Nautilus 2417-5099 29

Autre variante du titre : [Quatre cent un jours sans voir la mer.]

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 797.124 092 23

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Quatre cent un jours sans voir la mer

Résumé ou extrait : «Â La mer ne te manque pasÂ ?Â » La mer, pourquoi me manquerait-elleÂ ? Elle est gravée en moi, dans toutes mes cellules. Elle m'a tellement nourri, tellement fait grandir, tellement sustenté mon besoin pulsatoire. Elle m'a offert un droit à l'existence.Â ». Alors, au pied d'arbres centenaires, les cellules pulsent de ces passages éphémères et pleins sur son onde infinie. Du premier bord sur Optimist à la barre d'Orange 2, de la Transat en solitaire au Tour de Corse victorieux en équipage, d'une ultime déferlante fluorescente au calme plat atlantique. Des petits riens qui sont un grand tout. Juste la vieâ! Ancien collaborateur des magazines Bateaux et Voiles et Voiliers, Patrick Benoiton a cofondé les éditions Loisirs nautiques, dont il a été responsable éditorial jusqu'à 2004. Titulaire d'un diplôme de thérapeute psycho corporel, il est praticien à Valence (Drôme).

Sujet(s) : Roman

Sujet - Nom commun : Navigation à voile -- 1970-....
Voyages en mer -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 593836