

Les CD-Rom culturels

Titre(s) : Les CD-Rom culturels

Auteur(s) : Pognant, Patrick

Autre(s) responsabilité(s) : Scholl, Claire

Adresse bibliographique : : Hermès, 1 OCT 1996

Description matérielle : 160

Résumé ou extrait : Comment créer un CD-Rom culturel? Comment le financer? Les conseils de professionnels avertis dans un domaine qui s'est ouvert depuis 1994 au grand public grâce à la diffusion de CD-Rom connus comme "Le Louvre, peintures et palais" ou "Orsay, la visite virtuelle": un livre destiné aux formations multimédia, aux professionnels du secteur culturel mais aussi au grand public désireux d'être guidé dans ses choix.

Sujet(s) : Informatique

Documentation

Audiovisuel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie