

## **La captivité des prisonniers de guerre (1939-1945). Histoire, art et mémoire. Pour une approche européenne**

Titre(s) : La captivité des prisonniers de guerre (1939-1945). Histoire, art et mémoire. Pour une approche européenne

Auteur(s) : Catherine, Jean-Claude

Adresse bibliographique : Presses universitaires de Rennes, 1 JAN 2008

Description matérielle : 239 p. ; 15,5 x 24 cm

Collection : Histoire (PUR)

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Au cours de la Seconde Guerre mondiale, dix millions de soldats alliés ont été faits prisonniers par le Reich nazi tandis qu'onze millions de soldats allemands étaient capturés par les Alliés. Malgré l'ampleur de ce phénomène et les nombreux sévices subis par ces prisonniers de guerre (faim, humiliations, déshumanisation, exil...), leur histoire a été longtemps éclipsée par celle des camps de concentration et d'extermination. Cet ouvrage s'inscrit dans une lignée d'efforts faits pour connaître et faire connaître la captivité des prisonniers de guerre, avec ce double objectif d'en perpétuer la mémoire et d'éclairer des aspects particuliers peu étudiés. À travers une démarche comparatiste en Allemagne, en Autriche, en Pologne et en France, il s'efforce de comprendre la dimension européenne des souffrances causées par la captivité de guerre du fait de la Seconde Guerre mondiale. Dans un contexte de « devoir de mémoire », il vise aussi à s'interroger sur la transmission de cette mémoire de la captivité par les témoignages oraux, les oeuvres d'art et les initiatives muséographiques. Les études mettent en avant l'intérêt majeur des oeuvres créées en captivité par des artistes amateurs ou confiés. Ces oeuvres perpétuent « la mémoire en respectant la vérité » ; elles sont une source essentielle pour la recherche historique, en tant que témoignage de la vie des prisonniers de guerre et comme vecteur de la mémoire de leur génération. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)  
Captivité

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie