1895 n° 57

Titre(s) : 1895 n° 57

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 AVR 2009

Description matérielle : 239 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Point de vue François Albera, Alain Boillat, Alain Carou et Laurent Le Forestier. Pour une nouvelle histoire du cinématographe : cinq questions à André Gaudreault Etudes Leonardo Quaresima. Relire From Caligari to Hitler de Siegfried Kracauer Jean-Pierre Berthomé. Saul Bass et Alfred Hitchcock : trois mariages et un enterrement Archives Marie Robert. Partie de campagne : un film « inachevé » ? Document Lorenzo Codelli. Le fonds Alexander Walker de la Cineteca di Friouli Actualité Disparitions Bernard Bastide Francis Lacassin est entré dans le livre Jean A. Gili. Vittorio Martinelli, la mémoire du cinéma muet italien. Le fonds Martinelli à la Cinémathèque de Bologne. Chroniques Le festival des archives de Bélye Stolby, 28 au 30 janvier 2009 par Valérie Pozner Il Cinema ritrovato 2008, Bologne, 28 juin -5 juillet 2008 par Jean-A. Gili, Rémy Pithon Le Giornate del Cinema Muto Pordenone, 4-11 octobre 2008 par François de La Bretèque, Pierre-Emmanuel Jaques, Rémy Pithon Comptes rendus Georges Didi-Huberman, Maurizio Ghelardi, Roland Recht, Martin Warnke, Dieter Wuttke, Relire Panofsky et Ludwig Binswanger, Aby Warburg, la Guérison infinie. Histoire clinique d'Aby Warburg par François Albera Laurent Guido, l'Âge du rythme – Cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930 par Éric Thouvenel Valérie Vignaux, Jean Benoit-Lévy ou le corps comme utopie. Une histoire du cinéma éducateur dans l'entre-deux-guerres en France par Jean-Marc Leveratto Josette Ueberschlag, Jean Brérault l'instituteur cinéaste (1898-1973) par Valérie Vignaux Jérôme Bimbenet, Film et histoire par Rémy Pithon Albert Montagne, Histoire juridique des interdits cinématographiques en France (1909-2001) par Rémy Pithon Joseph McBride, À la recherche de John Ford, par Yves Desrichard Kinovedcheskie zapiski, n° 87, par Valérie Pozner Notes de lectures Résumés/Abstracts Présentation des auteurs Derniers numéros de la revue 1895 et publications de l'AFRHC

Sujet(s) : Cinéma
Histoire