

L'Eté noir de 42

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Eté noir de 42 / Alexander Werth ; traduit de l'anglais par Evelyne Werth ; édition présentée par Nicolas Werth

Auteur(s) : Werth, Alexander (1901-1969)

Autre(s) auteur(s) : Werth, Évelyne (19...-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Werth, Nicolas (1950-...) (Préfacier)

Publication : Paris : Fayard, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Fayard

Description matérielle : 1 vol. (384 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-213-72160-6

EAN : 9782213721606

Note(s) : Cet ouvrage est la traduction d'un extrait du livre (p. 1-192) dont le titre original est : "The year of Stalingrad. An historical record and a study of russian mentality, methods and policies".

Note sur les bibliographies et les index : Index

Résumé ou extrait : Avec L'Été noir de 42 s'achève la publication des Carnets du célèbre journaliste britannique Alexander Werth. Il y raconte son périlleux périple en bateau entre l'Écosse et Mourmansk, le voyage en train aux côtés des Soviétiques jusqu'à Moscou et décrit son expérience de correspondant de guerre durant les mois les plus tragiques du conflit sur le front de l'Est. Consigné dans la capitale, sans information fiable, Alexander Werth se livre à une analyse serrée de la presse quotidienne, des actualités filmées projetées au cinéma, des chroniques et autres « écrits patriotiques » publiés par les écrivains les plus populaires qu'il côtoie quotidiennement. Il scrute les métamorphoses de la propagande, le retour aux valeurs traditionnelles dans l'armée, mais aussi, à la moindre occasion, le vécu et le moral des Moscovites durant les semaines critiques qui suivent la chute de Rostov-sur-le-Don. Mais L'Été noir de 42 est aussi une réflexion sur le métier de journaliste en « conditions extrêmes ». Malgré les limitations imposées à ses déplacements, strictement encadrés par les officiels soviétiques qui organisent des « sorties » dans tel kolkhoze ou camp-modèle de prisonniers allemands, Alexander Werth glane des impressions, loin des discours officiels. Nous connaissons aujourd'hui la « fin de l'histoire » : la victoire de l'Armée rouge à Stalingrad. Mais durant le terrible été 42, qui marque l'apogée de l'avancée des forces de l'Axe, qui

pouvait prédire ce qui allait se passer ? Le témoignage d'Alexander Werth se fait dès lors journal de l'attente. Attente du désastre, non plus à l'échelle d'un pays, mais d'un continent. [source 4e de couverture]

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945)

Année 1942 -- URSS

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels britanniques