

Les désastres de la guerre (1800-2014)

Titre(s) : Les désastres de la guerre (1800-2014)

Auteur(s) : Bertrand Dorléac, Laurence

Adresse bibliographique : : Somogy / Musée du Louvre-Lens, 1 MAI 2014

Description matérielle : 399 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : À travers plus de 550 oeuvres, ce livre d'art et d'histoire montre comment les artistes ont contribué au désenchantement de la guerre des campagnes napoléoniennes aux conflits les plus contemporains. Alors que l'art était depuis toujours dominé par la bataille héroïque, les artistes représentent désormais la guerre sous toutes ses faces, y compris dans ses conséquences les plus atroces sur les humains, les animaux, la nature, les villes, les choses. Témoins ou non, hantés par les traces à fournir de ces orages humains, ils modifient en permanence leur technique et leur politique de représentation afin de rendre visible le chaos engendré. Au-delà des non-dits et de la propagande toujours plus sophistiquée, ils explorent le pire, hideux et fascinant. Ils participent du mouvement des sensibilités, souvent en les précédant. Ils révèlent des effrois qui ne se retrouvent nulle part ailleurs avec une telle puissance. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/livres/les-desastres-de-la-guerre-1800-2014-9782757208151.html> (page consultée le 31 mars 2016).

Sujet(s) : Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue