

Journal of film preservation n° 95

Titre(s) : Journal of film preservation n° 95

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 OCT 2016

Description matérielle : 100 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire indicatif : Editorial (Rachael Stoeltje). Open Forum. Becoming an "Expert System" : An Investigation Into the Public Role of Film Heritage Institutes (Nico de Klerk). Film Preservation & Restoration Workshop India 2016 (Spencer Christiano). Christian Dimitriu (1945-2016) (Robert Daudelin). Quién era Christian Dimitriu ? (Ivan Trujillo Bolio). Ib Monty (1930-2016) (Dan Nissen). Faut-il manipuler les images du passé pour les transmettre ? (Béatrice de Pastre & Laurent Véray). Archives at work. Herwinnen door werken (Reclaim through Work) (Rommy Albers). 30 ans de mémoire filmée de la Bretagne (Cécile Petit-Vallaud & Gaël Naizet). Regional Archives - Negotiating the Actual and the Virtual in Changing Times (Frank Gray). Le syllogisme magique, ou qu'est-ce qu'une action culturelle (à la Cinémathèque française) ? (Bernard Benoliel). Amalia, Enrique Garcia Velloso y Max Glücksmann (Paula Felix-Didier & Andrés Levinson). Books. The Dawn of Technicolor, 1915-1935 (David Walsh). The Appreciation of Film : The Postwar Film Society Movement and Film Culture in Britain (Melanie Selfe). DVDs. Resgate da Obra Cinematografica de Gerson Tavares (Fabricio Felice). "Beat" Girl (Anthony Blampied). Tre filmer av Anja Breien (Clyde Jeavons). FIAF bookshop.

Sujet(s) : Cinéma
Archives