

Lettres chrétiennes au Moyen âge

Titre(s) : Lettres chrétiennes au Moyen âge

Auteur(s) : Cohen, Gustave (1879-1958)

Autre(s) responsabilité(s) : Puech, Jean (ancien professeur au Prytanée) (Donateur)

Editeur, producteur : Paris : A. Fayard, impr. 1957

Description matérielle : 1 vol. (144 p.) : couv. ill. ; 20 cm

Collection : Je sais, je crois Partie 11 Les lettres chrétiennes 117

Appartient à la collection : Je sais, je crois Partie 11 Les lettres chrétiennes 117

Classification décimale Dewey : 809.938

Note(s) : Appartient à la collection : Je sais, je crois ; 117. - Bibliogr. p. [142]

Note sur le contenu : Livre premier. Origines des lettres chrétiennes dans l'Europe occidentale notamment en France : I. La littérature orale. - II. Les vies des Saints. - III. La Chanson de Roland. - IV. Autres chansons de geste. - V. La poésie lyrique. - VI. Les fabliaux pieux. - VII. Les miracles de la Vierge. - VIII. Le drame liturgique. - IX. Le drame semi-liturgique. - X. La littérature latine. - XI. Le Roman du Saint Graal. - XII. L'historiographie. - XIII. Le théâtre religieux au XIIIe siècle. - XIV. Le primat littéraire et artistique de la France chrétienne (XIe-XIIIe siècle). - Livre II. L'Italie naissante et renaissante : I. Apparition de Dante. - II. Influences françaises. - III. Initiation à la Divine Comédie. - IV. L'Enfer. - V. Le Purgatoire. - VI. Le Paradis. - VII. Conclusions sur la Divine Comédie. - VIII. Pétrarque. - IX. Les Fioretti et les Laudi. - Livre III. Le XIVe et le XVe siècles français et germanique : I. Le XIVe siècle français. - II. Lettres germaniques

Sujet(s) : Église catholique
Littérature chrétienne médiévale

Sujet - Nom commun : correspondance lettres
Histoire analyse et critique