

Georges Sadoul, un intellectuel en cinéma. Du surréalisme à l'histoire

Titre(s) : Georges Sadoul, un intellectuel en cinéma. Du surréalisme à l'histoire

Auteur(s) : Vignaux, Valérie

Adresse bibliographique : : Mimésis, 1 JUL 2023

Description matérielle : 430 p. ; 14 x 21 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Georges Sadoul (1904-1967), principalement connu comme l'un des plus importants historiens français du cinéma, puisqu'il publia une vingtaine d'ouvrages traduits en une dizaine de langue, fut aussi membre du groupe surréaliste et critique cinématographique des Lettres françaises, la revue littéraire dirigée par Louis Aragon. À partir d'une présentation chronologique de ses engagements et de ses écrits, l'ouvrage restitue le rôle joué par le cinéma au sein d'une histoire culturelle française au cours du premier XXe siècle. Le texte supra est extrait de la page web

<https://www.editionsmimesis.fr/catalogue/georges-sadoul-un-intellectuel-en-cinema/> consultée le 23 août 2024.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Sadoul, Georges

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie