

# **Les régiments de zouaves de l'armée française sous le Second Empire, une société militaire du premier âge industriel**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les régiments de zouaves de l'armée française sous le Second Empire, une société militaire du premier âge industriel / Quentin Chazaud ; sous la direction de Jacques Frémeaux

Est reproduit comme : Les régiments de zouaves de l'armée française sous le Second Empire une société militaire du premier âge industriel Quentin Chazaud Lille Atelier national de Reproduction des Thèses 2004 1 microfiche Lille-thèses

Auteur(s) : Chazaud, Quentin (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Frémeaux, Jacques (1949-....)  
Université Paris-Sorbonne 1970-2017

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2003

Description matérielle : 1 vol. (255 p.) : ill. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The zouaves regiments of the french army during the Second Empire, a military society of the first industrial age. eng

Note sur les bibliographies et les index : 98 références bibliographiques

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire contemporaine Paris 4 2003

Résumé ou extrait : A travers les récits du temps et les traces de la mémoire collective, les zouaves apparaissent comme les militaires emblématiques du second empire. Qui étaient-ils ? Une enquête sociologique était indispensable pour déterminer si les zouaves étaient représentatifs de la société française primo-industrielle ainsi que de l'armée de l'époque, ou si ils représentaient une exception marginale de celles-ci. Ils fallait aussi étudier leurs modalités d'emploi par le commandement ainsi que leurs méthodes de combat, tant dans la guerre non conventionnelle que dans les batailles rangées ou les sièges, afin d'établir si ils étaient conformes à leur image de " troupes d'élites ". La thèse s'est voulue une " biographie collective " de ces militaires, des " inconnus célèbres ". Elle pose également le questionnement prospectif de la validité d'un recrutement semi-professionnel dans un contexte de mutations technologiques.

From contemporaries recordings as well as remembrances in the collective thought, zouaves are found to be the emblematically significant soldiers of Napoleon III's reign. Who were they ? This thesis is a form of " collective biography " of these men, based on a deep sociological survey from primary sources, as well as a tactical study of troops employment, in order to find out if they were the so called " elite " of

their fame. My intention was also to make a prospective reflection about the impact of technological progress on a conscriptionless army, in relation with nowadays army reforms.

Sujet - Collectivité : France Armée. France Armée. Zouaves. -- Troupes étrangères -- Histoire -- Sociologie -- Histoire

Sujet - Nom géographique : France -- 1852-1870 (Second Empire)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques