

## Flaubert

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Flaubert

Auteur(s) : Winock, Michel (1937-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2013  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (534 p.-[16] p. de pl. h.-t.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

Collection : Biographies NRF

ISBN : 978-2-07-013348-2

EAN : 9782070133482

Appartient à la collection : NRF biographies 0993-4715 2013

Classification décimale Dewey : 848.7 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. [491]-495. Index

Résumé ou extrait : Je porte en moi la mélancolie des races barbares, avec ses instincts de migrations et ses dégoûts innés de la vie, qui leur faisait quitter leur pays, pour se quitter eux-mêmes. Dans cette déclaration de Gustave Flaubert (1821-1880), qu'y a-t-il de vrai ? Le migrant, à part le grand voyage en Orient et quelques escapades en Bretagne, en Angleterre ou en Corse, a surtout vécu dans le "trou" qu'il s'est "creusé" à Croisset, sa demeure normande, où il écrit son oeuvre et où il meurt foudroyé. Peut-on se fuir soi-même, bien qu'on professe la poétique de l'impersonnalité ? Peut-on lâcher son siècle ? Le détester, oui, lui préférer une Antiquité imaginaire, certes, mais Flaubert, comme tout le monde, est entraîné dans les tourbillons du temps. Son oeuvre portera cette double marque : le rêve carthaginois d'un monde flamboyant à jamais disparu mais recréé et la peinture vengeresse du siècle de Monsieur Prudhomme et du pharmacien Homais. Michel Winock porte un regard d'historien sur cette vie tout entière vouée à la littérature. Il raconte l'enfance créative de l'écrivain, le suit dans ses pérégrinations de jeunesse, décrit ses amours tumultueuses, l'accompagne dans les salons parisiens et met en scène sa ferveur dans l'amitié - Maxime Du Camp, George Sand, les Goncourt, Zola, Daudet, Maupassant, Tourgueniev... Son dégoût proclamé de la vie, Flaubert ne l'a transcendé ni par l'expérience amoureuse (somme toute décevante), ni par la foi en Dieu (il est incroyant), ni par quelque idéal politique (scepticisme revendiqué), mais par la religion de l'Art, dont il fut un pèlerin absolu. [4e de couv.]

Sujet(s) : Flaubert, Gustave (1821-1880) Biographies

Sujet - Nom de personne : Flaubert, Gustave (1821-1880)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie