

Le musée de l'Armée et la fabrique de la nation : histoire militaire, histoire nationale et enjeux muséographiques

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le musée de l'Armée et la fabrique de la nation : histoire militaire, histoire nationale et enjeux muséographiques / Barcellini, Caroline

Auteur(s) : Barcellini, Caroline

Editeur, producteur : Paris : l'Harmattan, DL 2010
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 265 p. ; 24 cm

Collection : Logiques historiques

ISBN : 978-2-296-11842-3

EAN : 9782296118423

Appartient à la collection : Logiques historiques 1625-3329 2010

Autre variante du titre : [Le musée de l'armée de ses origines au milieu des années 1920 (1889-1924). muséographie et histoire militaire.]

Classification décimale Dewey : 355.007 4 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p.257-262

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Mémoire de maîtrise Histoire Paris 1 2001 Le musée de l'armée de ses origines au milieu des années 1920 (1889-1924) : muséographie et histoire militaire

Résumé ou extrait : Le musée de l'Armée naît en juillet 1905 de la fusion de deux institutions militaires, le musée de l'Artillerie et le musée historique de l'Armée, qui coexistent depuis la fin du XIXe siècle en l'Hôtel des Invalides. La création d'un seul musée de l'Armée consacre l'effacement progressif du caractère technique derrière une démarche historique fondée sur le classement chronologique d'objets.

Sujet(s) : Musée de l'Armée
armée : France
histoire militaire

Sujet - Collectivité : Musée de l'armée Paris. -- Histoire

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Musées -- Paris (France)