

1918, le piège de l'armistice

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : 1918, le piège de l'armistice / Benoît Chenu

Auteur(s) : Chenu, Benoît (19..-....)

Publication : Paris : l'Artilleur-Bernard Giovanangeli, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (397 pages) : cartes, couverture illustrée ; 23 cm

ISBN : 978-2-8100-1214-5

EAN : 9782810012145

Autre variante du titre : [Mille neuf cent dix-huit, le piège de l'armistice.]

Classification décimale Dewey : 940.434 23 fre

Note sur les bibliographies et les index : Sources pages 375-376. Bibliographie pages 377-386. Notes bibliographiques. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : En aura-t-on jamais fini avec la grande guerre ? Les événements d'Ukraine et l'éclatement de la Yougoslavie, fruits lointains du traité de Versailles nous rappellent l'importance de la paix de 1919. Benoît Chenu montre que le traité de Versailles et ses graves lacunes, ne sont que les résultats d'une victoire militaire trop incomplète des Alliés. Ces derniers disposaient pourtant de tous les atouts pour faire subir aux Allemands une défaite suffisamment marquante pour qu'ils en acceptent les conséquences. S'appuyant sur de nombreuses sources inédites, il nous fait découvrir les graves erreurs commises par les Français et les Britanniques fin 1917 qui ont permis des victoires allemandes inespérées en 1918. Il souligne le caractère inéluctable du redressement et des succès alliés en 1918 qui auraient dû les pousser à franchir durablement le Rhin. Ces erreurs ont produit chez les Allemands le sentiment, tout à fait rationnel, que leur armée n'avait pas été vaincue sur le champ de bataille. Avec les conséquences politiques ultérieures que l'on connaît. Benoît Chenu a déjà publié Castelnau, le quatrième maréchal et La Bataille des cinq empires (L'Artilleur).

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires -- Front occidental

Stratégie -- 1900-1945

Année 1918

Guerre mondiale (1914-1918) -- Paix