

## **Corps à corps**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Corps à corps : le combat rapproché pendant la Première Guerre mondiale / Dimitri Chavaroche

A pour autre édition sur un support différent : L'extraordinaire de la guerre le combat rapproché et le corps à corps sur le front de l'ouest pendant la Première Guerre mondiale Dimitri Chavaroche 2021

Auteur(s) : Chavaroche, Dimitri (1987-....)

Production : Paris : Passés/Composés : Ministère des Armées, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (249 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

ISBN : 979-1-0404-0996-0

EAN : 9791040409960

Classification décimale Dewey : 940.4 23

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages en : 2026

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 221-[245]. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Paris 1 2021

Résumé ou extrait : La question des combats à l'arme blanche, et donc au corps-à-corps, pendant la Première Guerre mondiale est au coeur d'importants débats et sert d'argument pour justifier ou réfuter la pertinence de concepts qui ont marqué l'historiographie de la Grande Guerre. Dans l'imaginaire collectif, ils renvoient également aux corps francs, notamment incarnés par le livre puis le film Capitaine Conan. Or Dimitri Chavaroche réussit ici le pari d'établir la réalité du déroulement de ces combats rapprochés en redonnant leur légitimité aux témoignages des hommes engagés dans ces corps-à-corps, au couteau, à la grenade, voire à mains nues... L'auteur explore ainsi une expérience du combat singulière, des parapets aux fonds des abris, tout en traitant des acteurs, soldats français comme allemands, de leurs gestes et de leurs peurs, dans un livre aussi puissant que novateur.

Sujet - Nom commun : Combat corps à corps -- 1900-1945  
Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires -- France

Soldats -- Psychologie -- 1900-1945