

J'y vais, mais j'ai peur

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : J'y vais, mais j'ai peur [Texte imprimé] : journal d'une navigatrice / un récit de Clarisse Crémer ; et [des illustrations de] Maud Bénézit

Auteur(s) : Cremer, Clarisse (1990?-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bénézit, Maud (Illustrateur)

Publication : [Paris] : Delcourt, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (219 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

Collection : Encrages

ISBN : 978-2-413-04816-9

EAN : 9782413048169

Appartient à la collection : Encrages (Paris. 1997) 1286-7810 2024

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 797.140 92 23

Résumé ou extrait : 87 jours pour boucler son tour du globe en solitaire ont fait de Clarisse Crémer « la femme la plus rapide du monde » mais l'album raconte avant tout une incroyable aventure humaine loin des récits de mer héroïques. Avec Maud Bénézit (Il est où le patron ?), elles embarquent dans leur sillage les voileux comme les néophytes qui ont suivi ses aventures et les tempêtes qu'elle a traversées...

Sujet(s) : autobiographie

Sujet - Nom commun : Courses autour du monde -- 2000-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées autobiographiques

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/51XqBa0QHoL._SY445_SX342_.jpg

Text alternatif image de présentation : 51XqBa0QHoL._SY445_SX342_.jpg