

## **Poésie sous le feu**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Poésie sous le feu : fonctions et usages poétiques dans la Grande Guerre / Julia Ribeiro S. C. Thomaz

Auteur(s) : Ribeiro, Julia

Publication : Paris : Honoré Champion éditeur, 2026

Description matérielle : 1 volume (494 pages) : graphiques ; 24 cm

Collection : Poétiques et esthétiques XXe-XXIe siècles 52

ISBN : 978-2-7453-6475-3  
2-7453-6475-8

EAN : 9782745364753

Appartient à la collection : Poétiques et esthétiques XXe-XXIe siècle 2103-4818 52

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [439]-480 Notes bibliographiques de bas de page. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Langue et littérature françaises Paris 10 2023

Résumé ou extrait : Pendant la Grande Guerre, environ 700 poètes français, amateurs aussi bien que « professionnels », se sont retrouvés « sous le feu » en zone des armées. Ils appartenaient à plus de 350 unités militaires différentes, combattantes ou pas, et ont publié environ 450 recueils pendant ou sur la guerre. Cette étude examine leurs parcours et recueils et donne une vue d'ensemble de la poésie française de 14-18, de ses fonctions et usages. Historicisant l'oubli de ces pratiques, et mobilisant les outils des humanités numériques, notamment la base de données Poésie Grande Guerre, elle recense pour la première fois ces poètes, envisageant la poésie comme une catégorie sociale et une pratique culturelle. Finalement, l'étude part d'une approche anthropologique pour déterminer les fonctions de la poésie sous le feu : s'inventer, lier, ancrer, transmettre et connaître.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre -- France  
Poésie française -- 1900-1945

Poètes -- France -- 1900-1945

Esthétisme (mouvement littéraire) -- France -- 1900-1945