

L' usage des simulateurs au sein de l'armée française depuis 1945

Type de contenu : Texte

Type de support : cr

Titre(s) : L' usage des simulateurs au sein de l'armée française depuis 1945 / Commandant Olivier Régis / sous la direction de Guillaume Montagnon ; Ecole de guerre, promotion 23 Verdun, 2015-2016

Auteur(s) : Régis, Olivier

Autre(s) responsabilité(s) : Montagnon, Guillaume (Directeur de thèse)
École supérieure de guerre Paris 1147 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016

Description matérielle : 1 vol. (21 p.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 355.480 944

Note(s) : "École de guerre, promotion Verdun, Groupe D2"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. 3 p.

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de fin d'études Défense 2016 Paris, Ecole de guerre

Résumé ou extrait : Ce mémoire s'intéresse à la conquête des champs de la simulation dans les armées : technique et art des opérations, validation, entraînement et aide à la décision opérationnelle. L'auteur analyse ensuite les enjeux actuels et futurs : normalisation, système propriétaire, jeux vidéos et simulation militaire, coopération militaire et influence, programme d'armement et soutenabilité financière, maintien en condition opérationnelle, avance technologique et intérêts vitaux.

Configuration requise : Mémoire lisible au format Pdf

Sujet - Nom commun : Simulateurs -- France -- Thèses et écrits académiques

Militaires -- Formation -- France -- Thèses et écrits académiques

Exercices militaires -- Thèses et écrits académiques

Enseignement militaire -- Thèses et écrits académiques

Art et science militaires -- Innovations technologiques -- Thèses et écrits académiques

Art des opérations (science militaire) -- Thèses et écrits académiques

Jeux de guerre -- Thèses et écrits académiques

Vol -- Simulateurs

Adresse électronique et mode d'accès : <https://bibliotheques->

numeriques.defense.gouv.fr/koha/documents/cdem/D2_REGIS_Simulateurs.pdf