

Nature morte. David Cronenberg décrypte "Les Crimes du futur"

Titre(s) : Nature morte. David Cronenberg décrypte "Les Crimes du futur" [[périodique]] / Sylvestre Picard

Ensemble : Première 530

Autre(s) auteur(s) : Picard, Sylvestre

Editeur, producteur : 01/06/22

Description matérielle : pp.56-61

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Huit ans se sont écoulés depuis "Maps to the Stars". Le nouveau film de David Cronenberg revient avec une telle évidence aux grands thèmes du cinéaste - le corps, les machines et la sexualité, le tout twisted - qu'il était nécessaire de l'interroger.

Sujet - Nom de personne : Cronenberg, David (1943-....)

Sujet - Titre uniforme : Les Crimes du futur

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Thèmes, motifs
Cinéma -- Production et réalisation