

Restituer ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Restituer ? [Texte imprimé] : les musées parlent aux musées : [actes de la réunion], Paris, Musée des arts et métiers, 20 février 2019 / [organisée par] ICOM France-Comité national français de l'ICOM

Autre(s) responsabilité(s) : Conseil international des musées, Comité national français - Éditeur scientifique

Publication : Paris : ICOM France [2019]

Fabrication / Impression : Paris : ICOM France

Description matérielle : 1 vol. (55 p.) ; 21 cm

ISBN : 9782956456339

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Réunion organisée à l'occasion de la remise du rapport "La restitution du patrimoine africain" à la présidence de la République, rédigé par Felwine Sarr et Bénédicte Savoy
2019 d'après la déclaration de dépôt légal

Résumé ou extrait : ICOM France - a réuni le 20 février 2019 les professionnels de son réseau pour échanger autour du rapport « Restitution du patrimoine culturel africain. Pour une nouvelle éthique relationnelle », remis par Bénédicte Savoy et Felwine Sarr au Président de la République. De nombreuses questions sont vite apparues et les membres d'ICOM France ont émis le souhait d'en débattre entre professionnels de musées : au-delà des convictions exprimées par le rapport sur les objets acquis en Afrique subsaharienne pendant la période de la colonisation - convictions que certains professionnels, en tant que citoyens, peuvent ou non partager - la profession a été frappée de constater que les musées ne sont pas au cœur du propos, alors même que les objets concernés sont dans leurs collections, conservés, documentés, restaurés, le cas échéant exposés dans les établissements muséaux ; La session s'adressait à tous les professionnels de musées, quels que soient leur fonction dans leur institution et leur niveau dans la hiérarchie. L'objet de la session était de donner aux professionnels des clés de lecture du rapport afin qu'ils puissent s'en saisir et en débattre dans leurs propres établissements et avec leurs partenaires, notamment pour établir de meilleurs rapports avec les musées africains ; de faire des propositions et recommandations professionnelles constructives.

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Restitution du patrimoine culturel -- Afrique subsaharienne
Restitution du patrimoine culturel -- Politique publique -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès