

**Henri Dutilleux. L'esprit de variation. Ecrits (1941-2007). Catalogue de l'oeuvre.  
Edition établie par Pierre Gervasoni**

Titre(s) : Henri Dutilleux. L'esprit de variation. Ecrits (1941-2007). Catalogue de l'oeuvre. Edition établie par Pierre Gervasoni

Auteur(s) : Gervasoni, Pierre

Adresse bibliographique : : Philharmonie de Paris, 1 NOV 2019

Description matérielle : 504 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Maître du temps et du timbre, Henri Dutilleux (1916-2013) a oeuvré dans des genres aussi éloignés que l'art symphonique ou la musique de film, de scène et de ballet. Passeur entre différents langages musicaux du XXe siècle comme entre plusieurs générations de musiciens et de mélomanes, il n'a cessé de prendre la plume ou la parole : hommages aux grands aînés (Beethoven, Schoenberg, Debussy, Ravel, Stravinski) et aux contemporains (de Poulenc à Jolivet en passant par Roland-Manuel, Nadia Boulanger et Pierre Schaeffer), entretiens, réponses à des enquêtes ou émissions radiophoniques. Ces textes apparaissent comme les balises d'une vie d'artiste sensible aux inscriptions dans la mémoire et, au-delà, retracent une histoire de la musique française à travers près de sept décennies (1941-2007). Le catalogue de l'oeuvre (soixante-treize notices) présenté dans la seconde partie de l'ouvrage témoigne d'une quête continue de formes toujours réinventées. Si la voix d'Henri Dutilleux porte aujourd'hui encore dans l'esprit des jeunes musiciens de tous bords esthétiques, c'est parce qu'elle engage au mouvement et non à la doctrine ; à la reconnaissance d'un certain degré de liberté dans le domaine de l'art. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Arts

Sujet - Nom de personne : Dutilleux, Henri

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue