

# Hollywood, le Pentagone et Washington

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hollywood, le Pentagone et Washington [Texte imprimé] : les trois acteurs d'une stratégie globale / Jean-Michel Valantin

Auteur(s) : Valantin, Jean-Michel

Mention d'édition : Nouvelle éd.

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, impr. 2010  
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 1 vol. (254 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Frontières

ISBN : 978-2-7467-1415-1

EAN : 9782746714151

Appartient à la collection : Frontières (Paris. 2001) 1627-430X 2010

Classification décimale Dewey : 791.436 580973 23  
355.033 073 23

Note(s) : Bibliogr. p. 241-243. Filmogr. p. 233-239. Index

Résumé ou extrait : Spécialiste de la stratégie américaine, l'auteur étudie les rapports qui unissent Hollywood et le Pentagone et souligne l'interdépendance totale entre l'industrie cinématographique américaine et l'appareil de sécurité nationale des États-Unis. Il décrit les liens étroits du cinéma, de la politique et du militaire, et montre que le cinéma est un acteur essentiel de la stratégie globale américaine.

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Politique publique -- États-Unis -- 1945-....  
Sécurité nationale -- Au cinéma  
-- États-Unis -- Thèmes, motifs