

Le débat, numéro 168, mai-août 2011

Titre(s) : Le débat, numéro 168, mai-août 2011

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 MAI 2011

Description matérielle : 222 p. ; 26 cm

Collection : Le débat

Note(s) : Exemplaire donné par M. Olivier Racine, responsable des entrées par voie extraordinaire (PCVA/DED), le 23 avril 2019.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : L'histoire saisie par la fiction. Historiens et romanciers. Pierre Nora. Histoire et roman : où passent les frontières ? Mona Ozouf. Récit des romanciers, récit des historiens. Antony Beevor. La fiction et les faits. périls de la "faction". Patrick Boucheron. On nomme littérature la fragilité de l'histoire. Alain Corbin. Les historiens et la fiction. usages, tentation, nécessité... Antoine Compagnon. Histoire et littérature, symptôme de la crise des disciplines. Les romanciers et la matière historique. Philippe Forest. Le roman futur : détourner tout le passé vers l'avenir. Laurent Binet. Le merveilleux réel. Du bon usage romanesque de l'histoire. Antony Beevor, Jonathan Littell : un échange. Georges Duby : Ego-histoire. Première version inédite, mai 1893. Présenté par Patrick Boucheron. Actualités du roman historique. Gérard Gengembre. Histoire et roman aujourd'hui : affinités et tentations. Jean-Yves Tadié. Les écrivains et le roman historique au XXe siècle. Esthétique et psychologie. Blanche Cerquiglini. Quand la vie est un roman. Les biographies romanesques. Deux monuments. Alexis Berelowitch. Les totalitarismes de Vassili Grossman. Georges Nivat. La roue de l'histoire : Alexandre Soljenitsyne. Cinéma et représentations de l'histoire. Antoine de Baecque. James Cameron et la catastrophe des temps. Tadeusz Sobolewski. Wajda et l'école polonaise.

Sujet(s) : Histoire

Cinéma

Arts