

Les licornes

Titre(s) : Les licornes [[periodique]] / Charline Coeuillas

Ensemble : Monde des Ados (Le) 57

Auteur(s) : Coeuillas, Charline

Editeur, producteur : 15/04/26

Description matérielle : pp.11

ISSN : 1773-3014

Note sur la description matérielle : 1

Résumé ou extrait : La licorne est une créature présente dans de nombreuses cultures, notamment en Europe, au Moyen-Orient et en Chine. Elle a été comparée à divers animaux comme l'âne, la chèvre et le rhinocéros, la corne restant leur point commun et pouvant mesurer jusqu'à 2 mètres. Dans l'Antiquité gréco-romaine, sa corne était réputée pour ses pouvoirs de guérison contre les maladies et le poison. Au Moyen Âge, elle était vue comme une créature pure et innocente, associée aux jeunes filles vierges, mais aussi comme un animal sauvage et féroce capable de briser les boucliers et de participer à des chasses de prestige. La licorne a aussi eu des significations religieuses et amoureuses, étant une représentation du Christ ou d'un amoureux trahi. Jusqu'au 19e siècle, des cornes de narval étaient vendues comme cornes de licorne authentiques. Aujourd'hui, la licorne est devenue une icône moderne représentant à la fois une nature menacée et un symbole pour les communautés LGBT. Le panorama culturel et historique de la licorne est enrichi par une exposition au Musée de Cluny à Paris et la BD "Lycornes" d'Aurélien Wellenstein et Béatrice Pencio Sechi mettant en scène deux sœurs en quête de liberté....

Sujet - Nom commun : Licornes