

Pierre Jean Jouve

Titre(s) : Pierre Jean Jouve

Autre(s) responsabilité(s) : Avrane, Patrick (Préfacier)
Bayard, Pierre (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2004

Description matérielle : 1 vol. 332 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 907-908 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-87-8

Appartient à la collection : Revue europe 907-908 0014-2751

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : L'incandescence spirituelle, les sombres splendeurs de l'érotisme et les puissances de l'inconscient donnent à l'œuvre de Jouve une couleur fascinante. Comme l'écrit Franck Venaille, " l'amour, la mort, la vie - donc la faute - forment une sorte de triangle magique où l'œuvre prend sa source et va puiser ses références. Jamais toutefois Jouve ne cherchera à " enfermer la poésie dans la cave des instincts ". Il exige simplement des valeurs inconscientes qu'elles enrichissent ce qui demeure, pour lui, essentiel : le conscient., " Poète, Jouve fut aussi un romancier à l'écriture " élégante, nerveuse, presque stendhalienne ". Paulina 1880, La Scène capitale, Le Monde désert, Aventure de Catherine Crachat comptent parmi les plus beaux romans français du XXe. siècle. Jouve, un écrivain pour " happy few " ? Tout simplement. un des plus grands poètes de notre langue. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Jouve, Pierre Jean (1887-1976) Critique et interprétation Psychanalyse et littérature

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique