

Le photojournalisme

Titre(s) : Le photojournalisme

Auteur(s) : Amar, Pierre-Jean

Adresse bibliographique : : Nathan, 1 JAN 2000

Description matérielle : 128 p. ; 18 cm

Collection : 128

Note(s) : Chronologie des techniques.- Petit glossaire. - Filmographie. - Index.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage retrace l'histoire de l'utilisation de l'image à des fins documentaires en analysant comment elle s'articule notamment aux progrès des techniques d'impression permettant d'associer images et textes. L'auteur montre que le passage de la photographie documentaire au photojournalisme s'est fait lentement, après la première guerre mondiale. De simple illustration, la photographie de presse devient véritable témoignage et représente la vision d'un homme : le photojournaliste. Aujourd'hui, confronté à la multiplication des images télévisuelles, la profession de photojournaliste est contrainte de s'adapter aux nouvelles technologies de diffusion de l'image. Contient : 1, Du documentaire au journalisme La "préhistoire" La photographie documentaire et les premiers reportages de guerre : 1853-1880 2, Du journalisme au photojournalisme : 1888-1936 De la gravure sur bois à l'impression Le documentarisme La photographie de presse 3, le photojournalisme moderne depuis 1936 Life et le journalisme d'auteur : un regard subjectif Henri Cartier-Bresson et les grandes agences après 1945 Paris, capitale du photojournalisme 4, Quel métier pour quel avenir ? Les problèmes des agences de presse La crise de la presse Nouvelles technologies, nouveau métier

Sujet(s) : Photographie

Presse