

Alvin Norge

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Alvin Norge . 2, Morphing amer / Chris Lamquet [Texte imprimé]

Auteur(s) : Lamquet, Chris (1954-....)

Editeur, producteur : Bruxelles : [Paris] : Lombard, 2003
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 48 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Alvin Norge 2
Troisième vague

ISBN : 2-80361-624-6

Appartient à la collection : Troisième vague 1781-9474 2003

Classification décimale Dewey : 741.5 23

Résumé ou extrait : Les redoutables capacités destructrices de Kimberley s'accroissent ! Si elle retrouve parfois son aspect de pin-up, c'est pour mieux revendiquer les meurtres sauvages qui s'ajoutent à New York et maintenant en Floride où son créateur s'est réfugié... Loin de chez lui et surtout loin des médias qui le tiennent responsable des catastrophes survenues six mois plus tôt, Alvin Norge fait du morphing : pour la police, il trace les probables portraits actuels de personnes disparues depuis longtemps et reconstruit numériquement les visages de cadavres non identifiables. En lui imposant ce travail, le FBI ne se doutait cependant pas que ce virtuose de l'informatique allait trouver les outils d'une extraordinaire invention. Tout en s'efforçant d'élucider le mystère Kimberley, Norge fabrique le futur et de chassé devient chasseur... Le Virtuel a déclaré la guerre au Réel et le véritable conflit du 21^e siècle s'installe sournoisement.